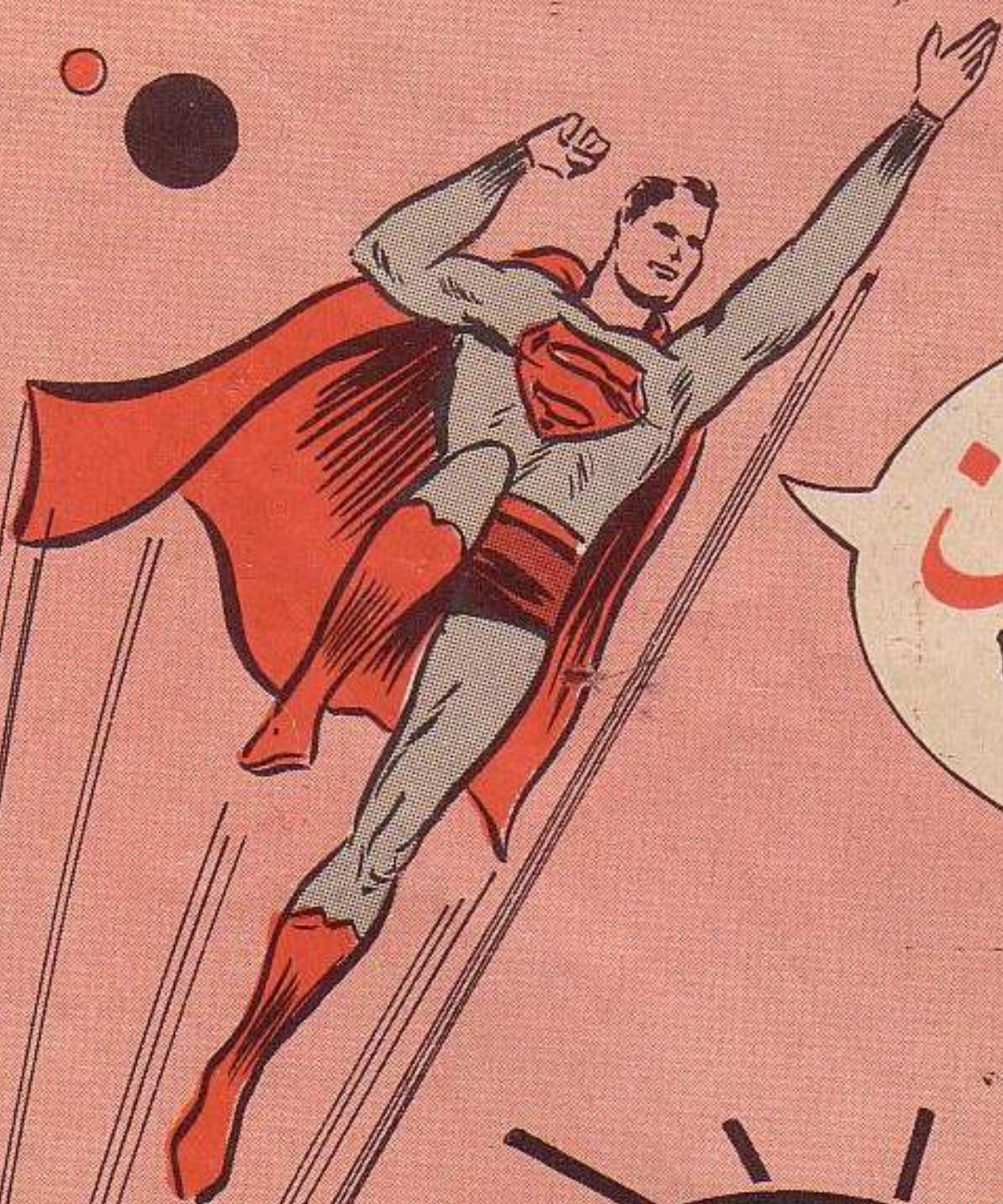


مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أَتَانَا  
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إتر ب  
مَشْن  
لتصبح فتويًا  
مَشْنِي

كويكي





٤٠  
ليتر  
من الماء  
لصنع  
ورق  
جريدتك





## المشكلة

وليست المشكلة مشكلة الولايات المتحدة وحدها بل هي مشكلة العالم كله ولا سيما الشعوب النامية. فكلما تحسنت حال الفرد ازداد استهلاك الماء. أي ان ١٥ لتر ماء كافية لحمام عادي بينما حمام (دوش) يلزمه ٥٠ لترا. اما نسبة الذين يتمتعون بماء جار في بيوتهم فتبلغ في الوقت الحاضر ٢ في المائة فقط من عدد سكان العالم. على ان الكمية الكبيرة المستهلكة ليست تلك التي يستخدمها الانسان للاستحمام أو لطبخ الطعام بل تلك التي تحتاج اليها الصناعة. فكل لتر عطور يحتاج الى ١٠ لترات من الماء. وصناعة ورق جريدة يحتاج الى ٤٠ لترا. أما كيلو من الفولاذ فانتاجه يستهلك ٢٠٠ لتر ماء كما ان صناعة خيوط ثوب واحد تستهلك ١٥٠ لتر ماء. وهكذا نجد ان الصناعة تأخذ ٤٧ في المائة من كمية الماء المستهلكة والانسان في حياته اليومية ٨ في المائة بينما تحتفظ الزراعة بالباقي.

يقول الخبراء ان اعظم خطر يهدد الانسانية في الوقت الحاضر ليس القنابل الذرية بل قلة الماء. فالولايات المتحدة — مثلا — ستكون قد استغلت في عام ١٩٧٥ كل مصادر المياه الحلوة التي على أراضيها. لذا درس العلماء الامريكيون مشروعا لتنقية ماء البحار من الملح بحيث يصبح صالحا للشرب. وأنشأوا بعض المصانع التي تقوم الان بهذه العملية. ومع ان نفقات العملية باهظة الا ان الانسان يسترخصها مقابل نجاته من الموت عطشا.



في فصل الصيف  
وبسبب الحر الشديد  
كثيراً ما ينقص الماء من  
المدن والقرى الريفية.  
أخذت هذه الصورة في  
سالكوتا وبكان المدينة  
ينظرون دورهم للحصول  
على ماء الشفة  
التي توزعها عربات  
مجهزة بصهاريج.

## ما هو العلاج؟

وقد اقترح عالم اميركي ان يتوجه الى منطقة القطب الجنوبي ليعود منها بجبال ثلج الى شواطئ كاليفورنيا حيث تحول الى ماء. قد يبدو كل هذا غريبا الان على اننا قد نضطر اليه في المستقبل.

لقد توصل الانسان الى تنقية مياه البحر من الملح والى انزال امطار صناعية (اذا وجدت في سماء المنطقة غيوم). ويقدر ان يستغل الانهار التي تجري في باطن الارض وتصب في البحار.



# جورمان

البطل الجبار

الجزء الثالث

(ملخص الجزء الثاني)

لانتقل شريف "و" هدى فوزي "إلى مور" مع ولديهما ... عزم "معن" صديق "وداد" على الانتقام من "سوبرمان" لأن "وداد" كانت تفضله عليه. فسرق من قلعة آلات لارتكب بواسطتها عدة سرقات في "مور". أحب "سوبرمان" "ريدا" وتزوجها. وتزوج "معن" "وداد" لكنها اكتشفت بعد الزواج أنه مجرم وأنه عدو "سوبرمان" اللدود!!

صباح السوبرمان

جلس "سوبرمان" في قلعة بعد آلات مضادة لآلات الكريبتونية التي سرقته ...

لأنني أعلم أن الرجل الذي سرق الآلات الكريبتونية سيستعملها لارتكاب جرائم ... وسيعتدي عليّ بالكريبتونيت "الأخضر" من هو هذا المجرم يا ترى؟

لم يحلم الرجل لفوزي "بأن عدوه اللدود كان معن" زوج "وداد"

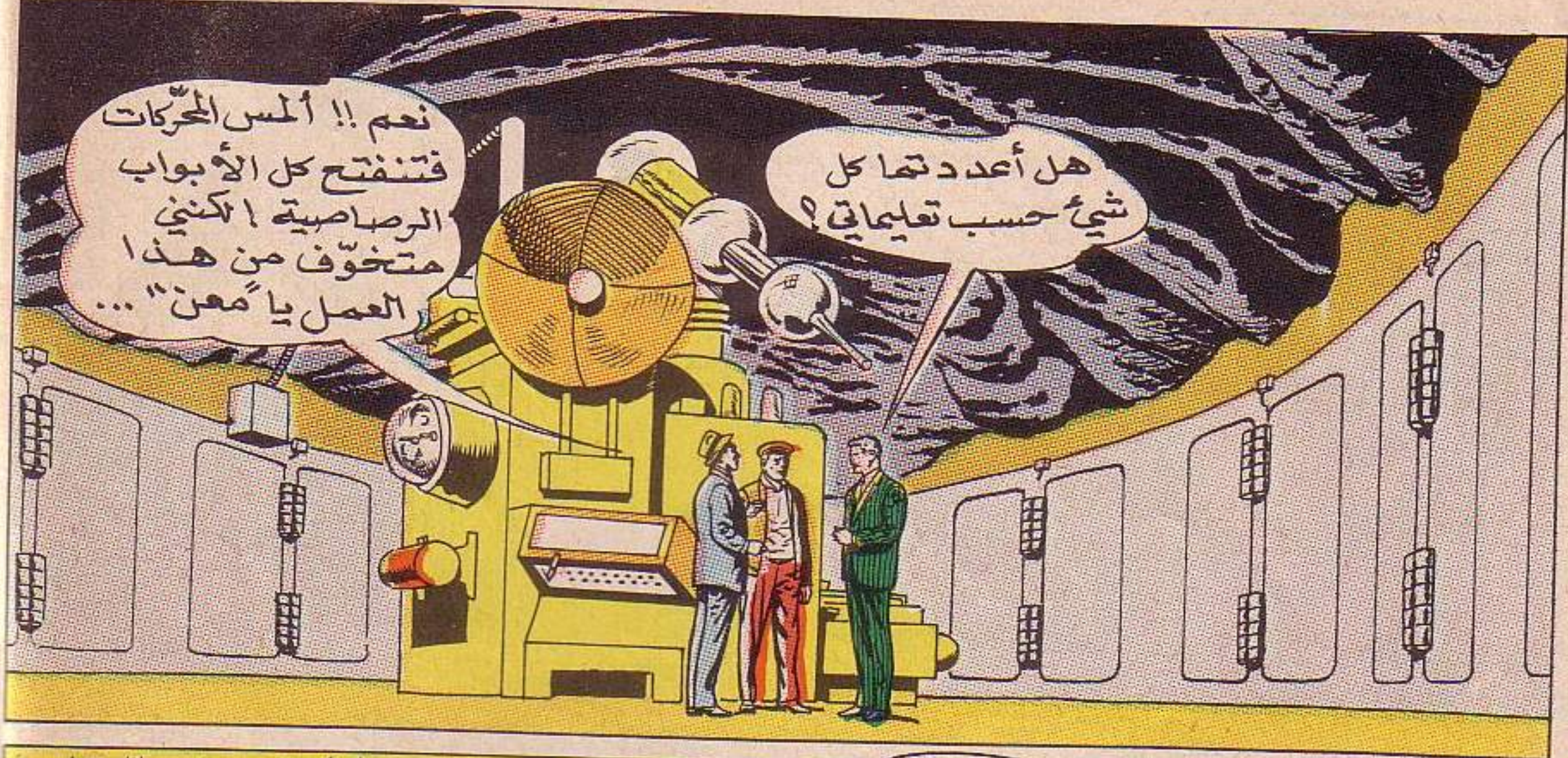
لن يطول عمر بطلك "سوبرمان"!! فقد دفعت المواقف القوية إلى الفضاء لتعود إليّ بكميات كافية من الكريبتونيت الأخضر... لتقتل "سوبرمان"!!











نعم!! أجلس المحركات  
فتنفتح كل الأبواب  
الرصاصية لكنني  
متخوف من هذا  
العمل يا معن...

هل أعددتما كل  
شيء حسب تعليماتي؟

وبعد قليل قصد معن "منزل نبيل" الريفي لينفذ خطته!

أهلاً يا معن... نبيل  
خرج ليقوم ب مهمة فظف بها!

لن أخبر حتى صديقنا معن أن  
نبيل هو "سوبرمان"!

لديّ خير مؤلم...  
عن نبيل...

لا يمكن أن أخطئ أفسوبرمان  
صديق نبيل وزوجته،  
ولا شك في أنه سيفعل أي  
شيء من أجلهما... وهذه  
الطريقة سأتوصل  
إليه!!



لكن حين دخلت "زرا" غرفتها لحق بها معن!!

المرأة التي يصاب زوجها  
إصابة خطيرة لا تفكر  
في معطفها... إنها تشك  
في صدق أقوالي!  
أفضل أن أذهلها  
بهذه الآلة التي جئت  
بها من القلعة!

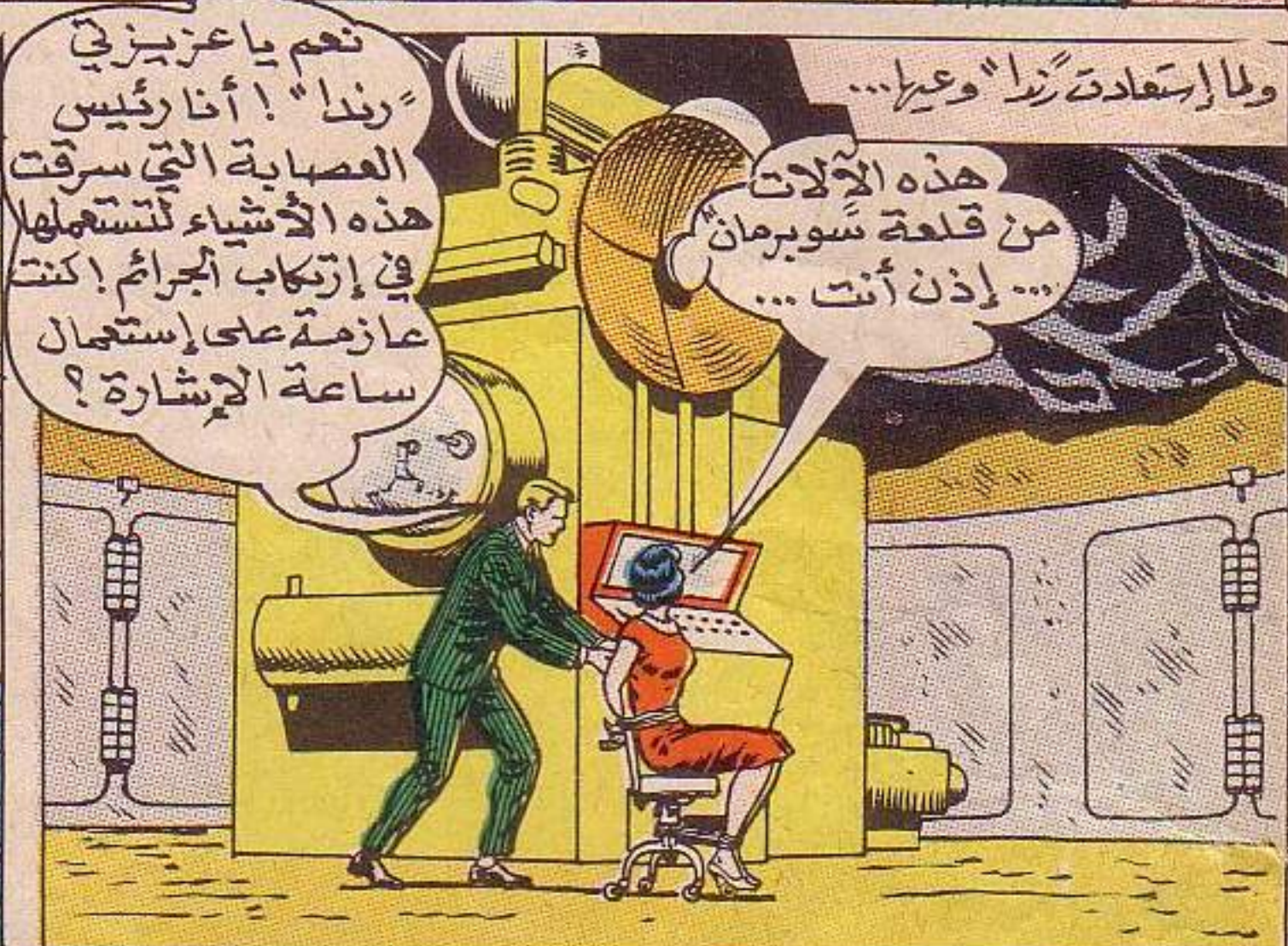
أصيب في حادث إصطدام...  
وقد جئت لأرافقك إلى  
حيث هو!!

جسم نبيل  
لا يقهر ولا يؤدي!  
معن يكذب!!

انتظري دقيقة...  
سأحضر معطفي...



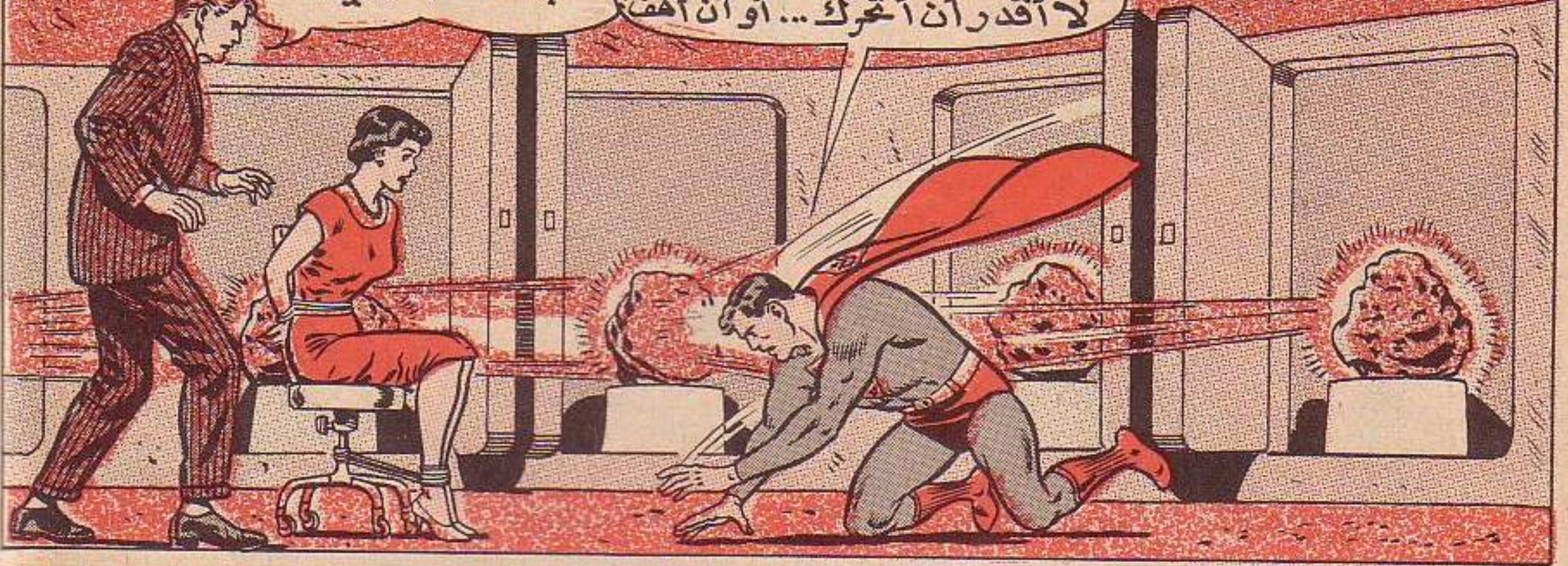






ولما سمعته من "أحمد الحركات"  
فتحت الأبواب الرصاصية...

ياي !! إنه يعرضني إلى  
كمية كبيرة من الكريبتونيت  
الأخضر... الأشعة تؤلني...  
لا أقدر أن أتحرك... أو أن أقف!  
سأتمتع بمنظرك تتألم وتموت  
يا سوبرمان! إنني أكرهك لأن ودا  
أحبك ولم تجبني!!



وأثناء ذلك كانت السجينة الخائفة تحاول أن  
تجذب أنظار الناس...

ولمسة اليأس لم تراجع وراة عن خطة خطرة...

إذا ما رأى الناس الدخان  
يتصاعد من النافذة لإستدعوا رجال  
الإطفاء!! سأحرق المتأشف في هذا الحوض  
المعدني كي لا تمتد النار...! و... إن لم يصل رجال  
الإطفاء بسرعة سأحرق ذلك...

كتبت عشرات الرسائل مستغيثة لكن  
الهواء كان يحملها بعيداً... هناك طريقة  
واحدة أستلقت بها النظر...



لكن بعد دقائق سمعته من سيارة الإطفاء...

لا أقدر أن نخطم  
باب الغرفة  
بمعاولنا!!...

أرى امرأة  
في النافذة!!  
أرفعوا السلام!

لم تمتد النار...  
لكن باب الغرفة  
أغلق ولم أقدر  
أن أهرب...

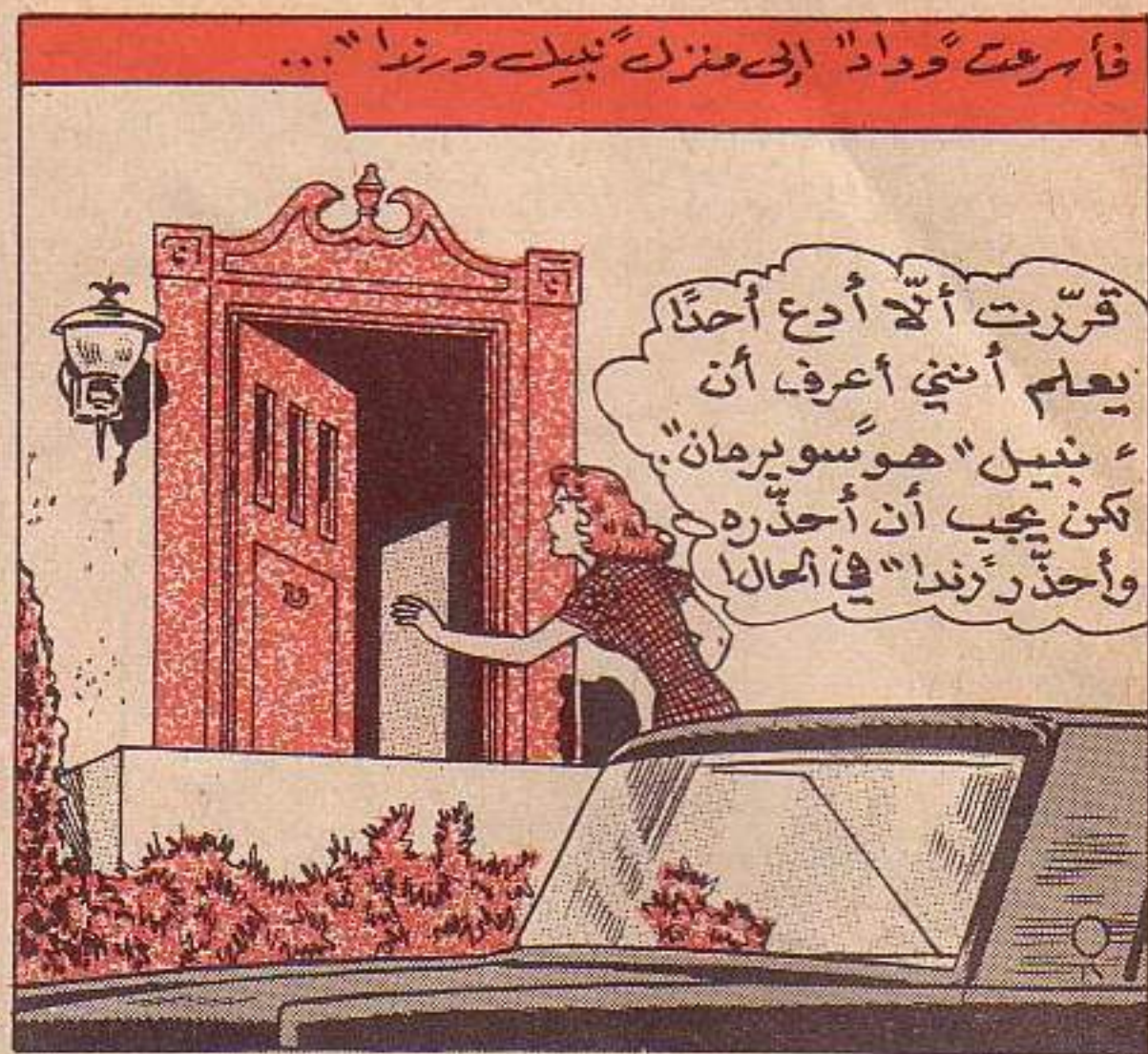
سنزلك  
سائلة  
يا سيدتي!







ليست "رندا" هنا!! أشعر أن  
في الأمر خدعة... و"نبيل" ليس  
هنا!! فأت وأوان التحذير...  
يجب أن أستعين  
بأحد!!



فأمرعت "وداد" إلى منزل "نبيل" و"رندا"...

قررت ألا أدع أحداً  
يعلم أنني أعرف أن  
"نبيل" هو "سوبرمان"  
لكن يجب أن أحذره  
وأحذر "رندا" في الحال



يظهر أن الحسد  
أفقد "معن"  
صوابه!!  
سأستدعي رجال  
الشرطة!

لن يستطيعوا أن يقاوموا  
الآلات الكريبتونية التي سرقها  
"معن"!! لا يُنقذ "سوبرمان"  
إلا "سوبرمان" آخر!!



فقدت "وداد" الخصم الذي أحبها  
"سوبرمان" منذ طفولته...

يا سيدة "هدى"... لا أعلم  
ماذا أفعل!! عدو  
"سوبرمان" هو "معن"...  
زوجي! سيقتل  
"سوبرمان" بالكريبتونيت!



حاول أن  
تستعملها  
يا "صلاح"  
لتنقذ أخاك  
"نبيل"!

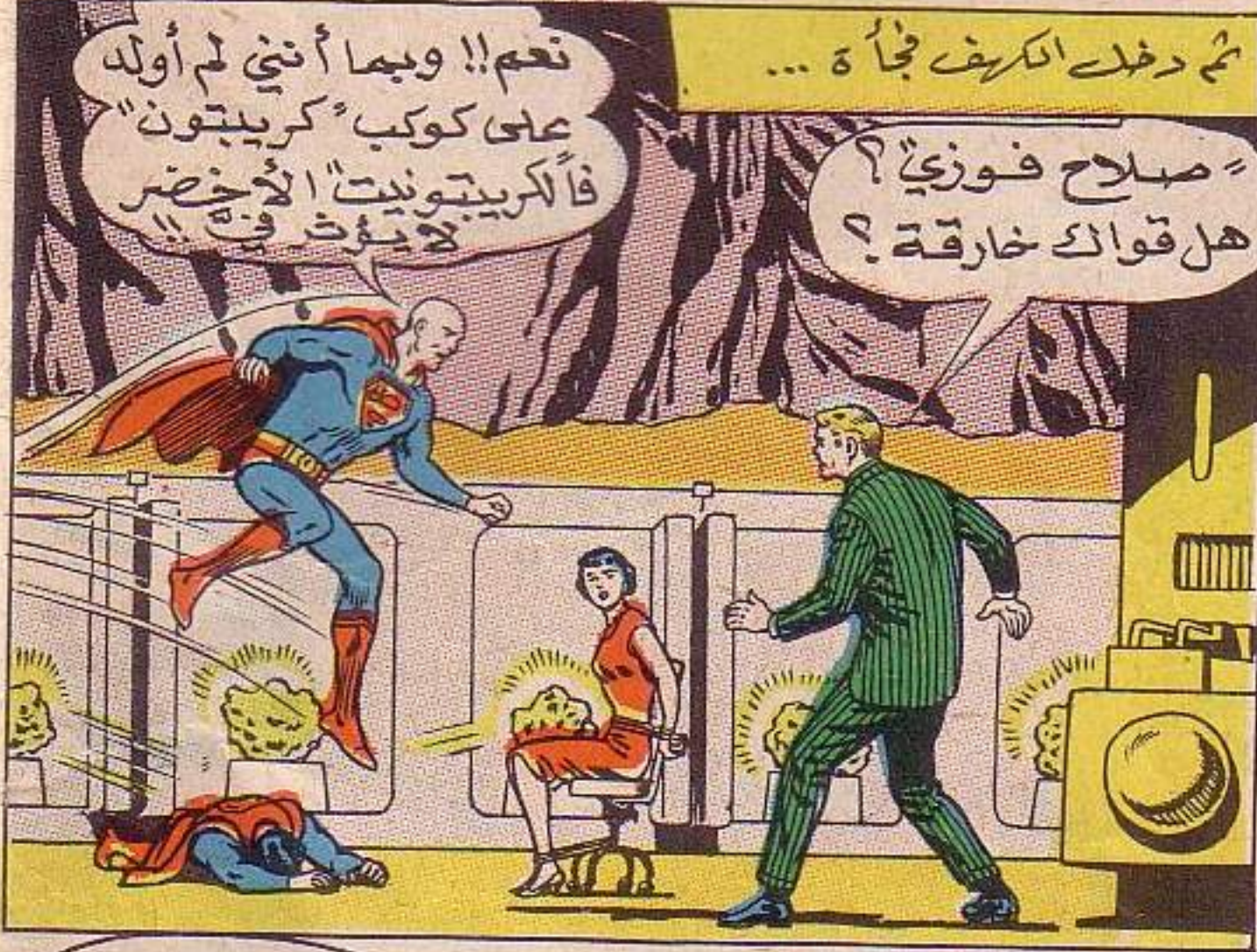
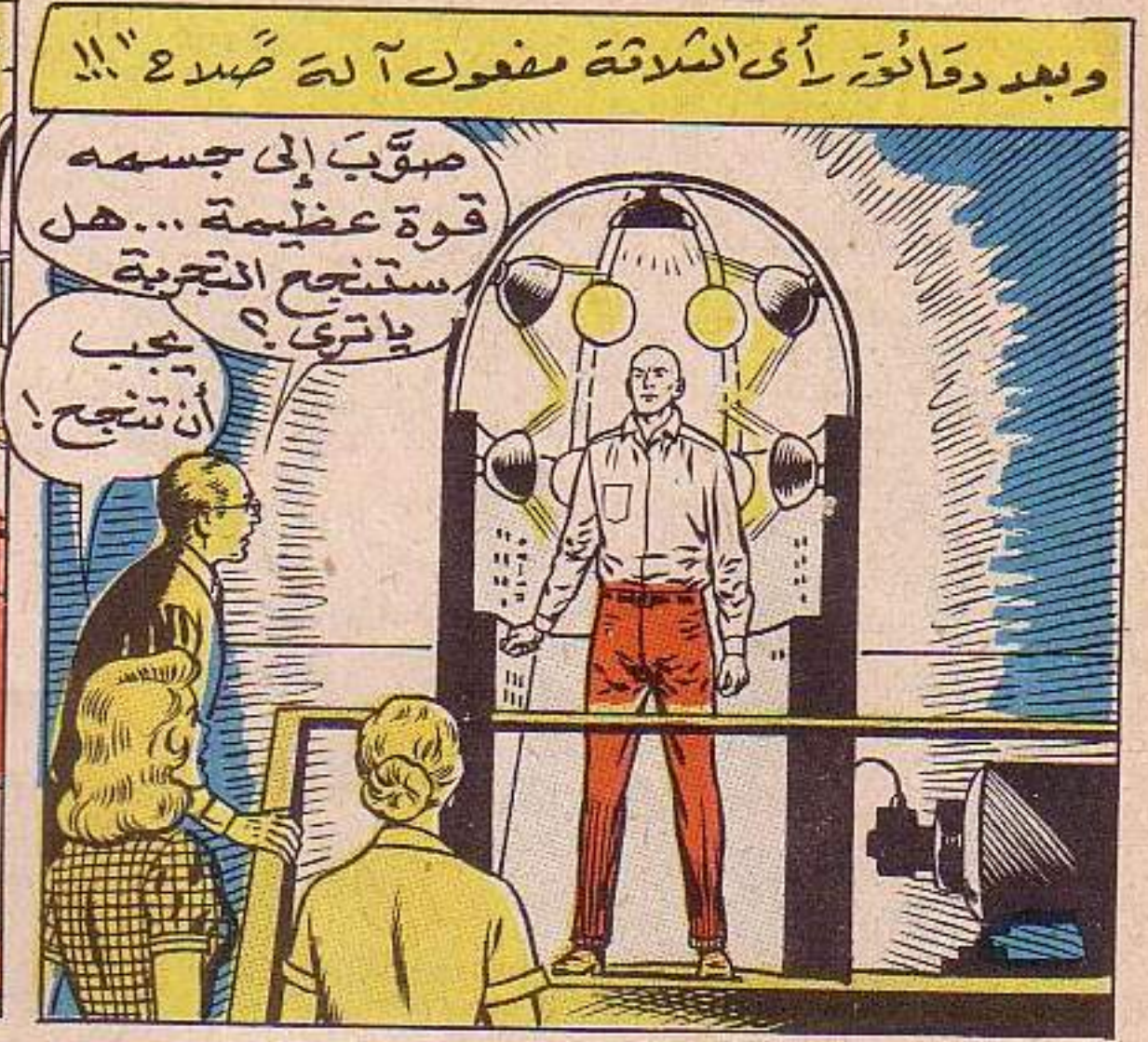
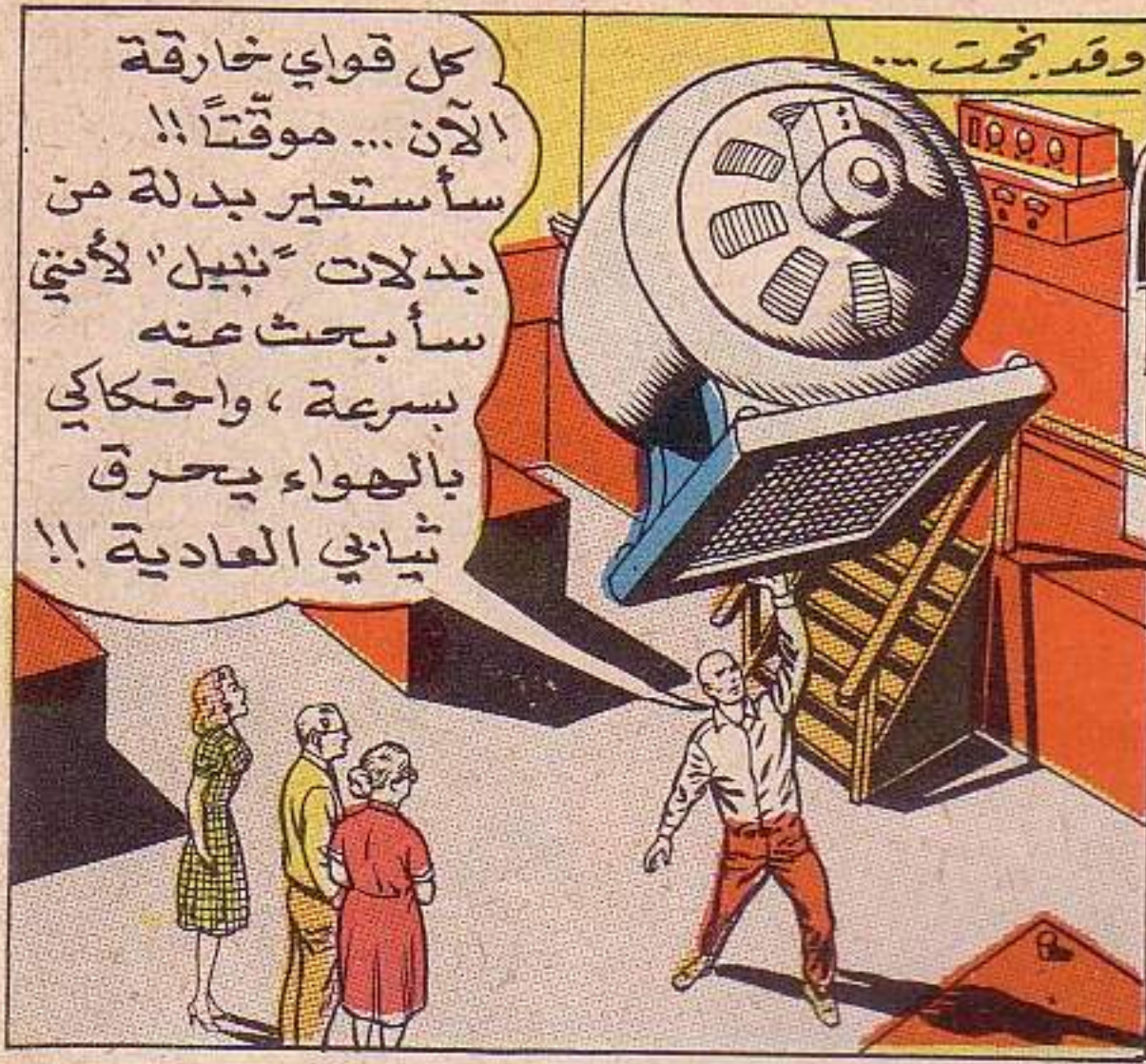
"نبيل" أخي حقاً!! سأحاول كل  
شيء من أجله!! سأستعملها!



لقد خطر لي خاطر!! ألا  
تقدر يا "صلاح" أن تستعمل  
الآن الآلة التي صنعتها  
لتكسبك قوة خارقة  
موقّنة؟

لأنك تعلمين أن  
فيها خللاً  
خطيراً!!







ولما استعاد "سوبرمان" قواه ...



لهذه نزاية قصة خيالية ليس فيها شيء من الحقيقة  
النهاية





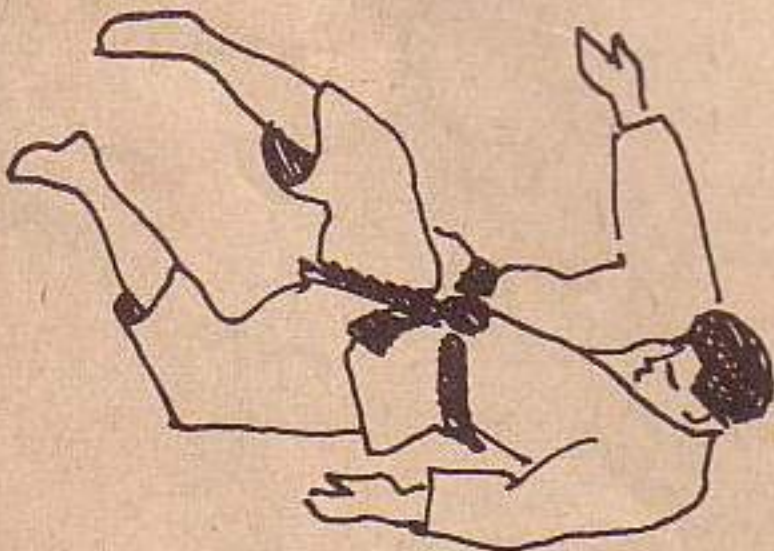
## الفصل الثاني : السقوط على الجانب الأيمن



- أنت واقف
- ارفع ذراعك اليمنى مع رجلك اليمنى
- اخفض رأسك ناظرا الى عقدة حزامك



- اطو ركبتيك اليسرى نازلا بجسمك



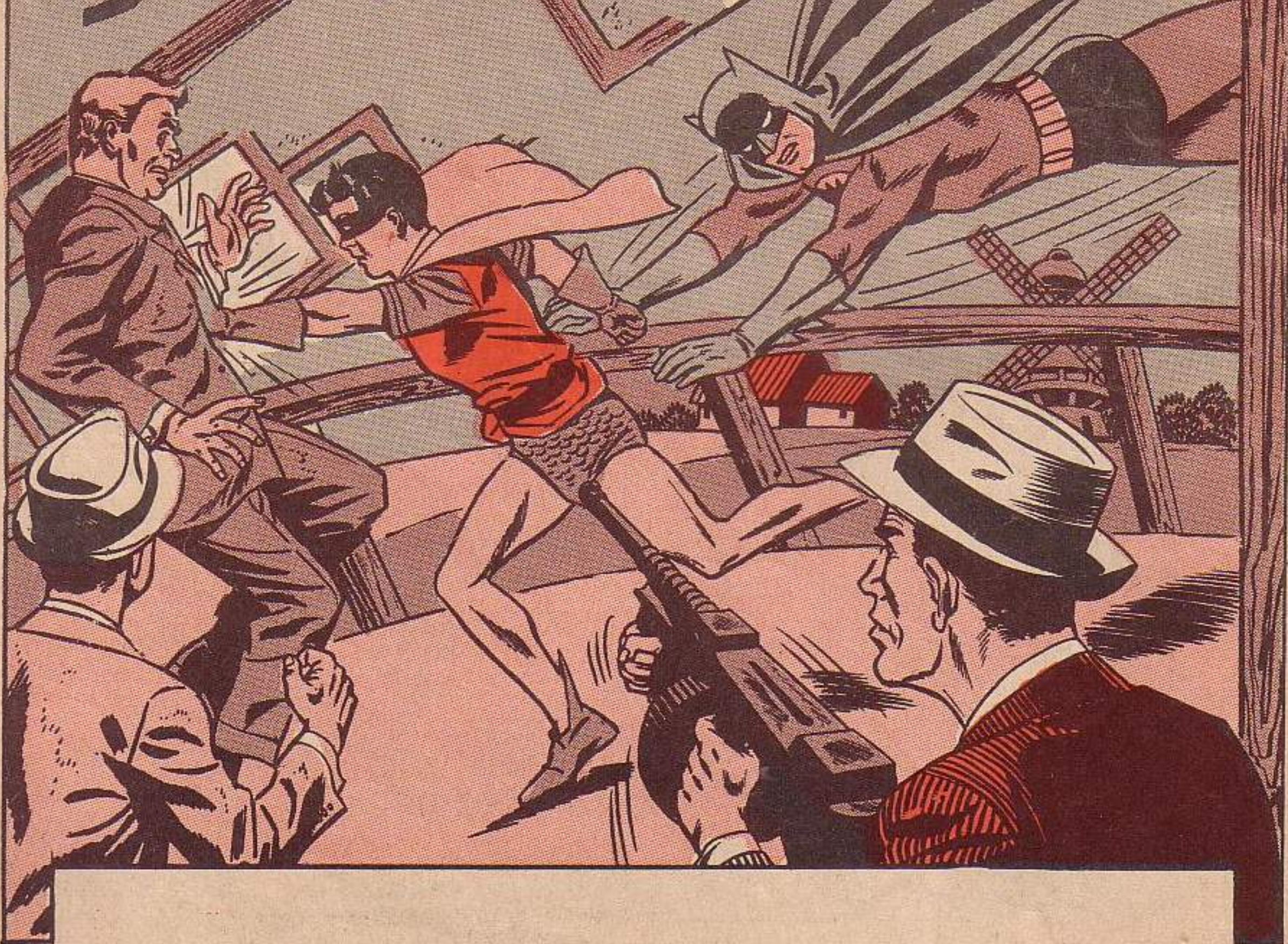
- اجعل سقوطك على مؤخرتك اليمنى اقرب ما يكون الى كعبك الايسر.
- في اندفاعك الى الخلف اتجه بجسمك نحو اليمين واضرب الارض بذراعك اليمنى ممتدة تماما على مسافة شبرين من جسمك حتى توقف هذا الاندفاع.
- حافظ على ذراعك ويدك ممدودتين في هذه الضربة لتجنب الم السقوط على الكوع.
- عد هذا التمرين من الناحية اليسرى حين تقع على الجانب الايسر وفي هذه المرة ستستعمل اليد اليسرى عوضا عن اليمنى.
- راجع هذا التمرين حتى تصل الى اقصى سرعة ممكنة وفي نهاية التمرين قف بسرعة لتواجه خصمك من جديد.



# الرجل الوطواط

كان العالم كله يعرف أن "الوطواط" و "زكور" يتحديان عصابة قوية أطلقت على نفسها اسم "هيدرا" - تلك الحية الخرافية ذات رؤوس كثيرة - وأن أفراد العصابة نصبوا أكثر من خمسين لكافحي الجريمة ! لكن العالم كان يجهل أن "الوطواط" و "زكور" بينما لاحقا عصابة "هيدرا" قاما على بعد أميال كثيرة بجملة أخرى ... خطيرة جدا ... لوفشاد فيها لوصولت الأرض إلى

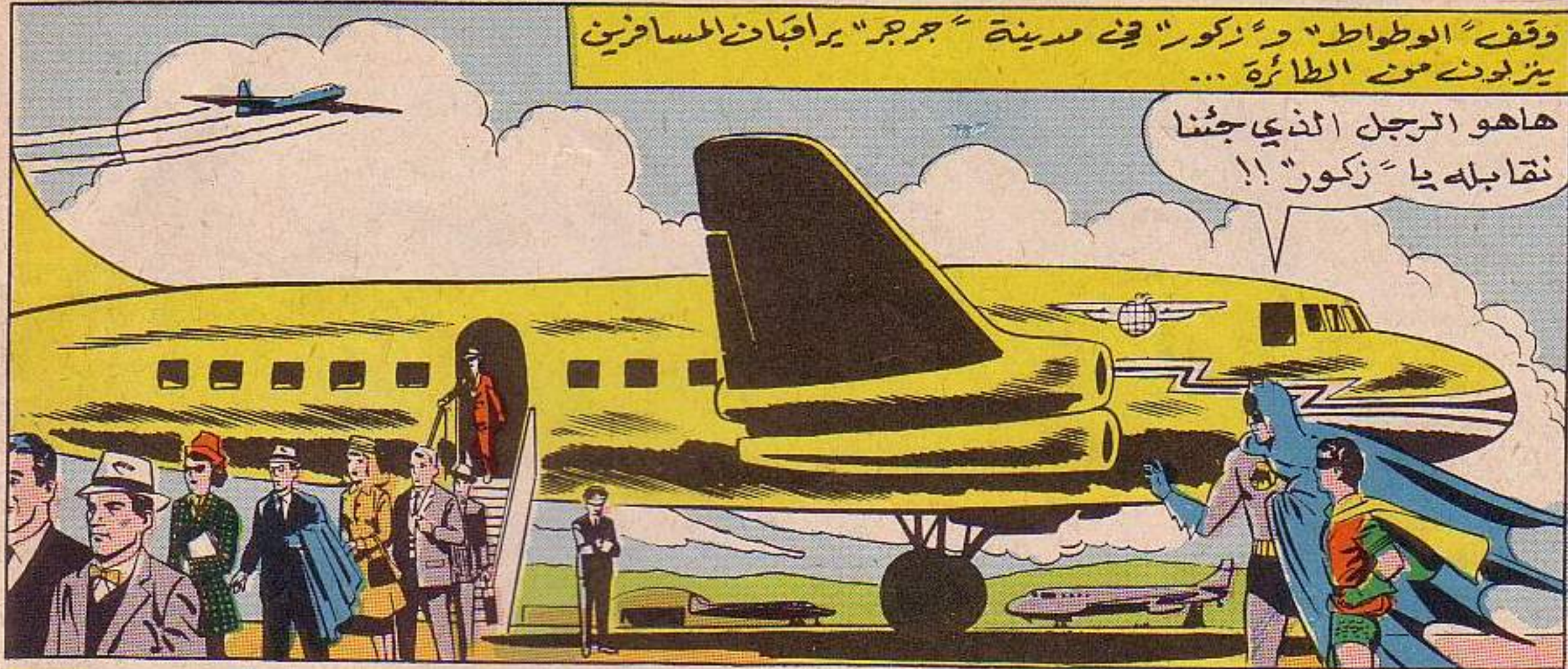
## ساعة الصفر





وقف "الوطواط" و"زكور" في مدينة "جرجر" يراقبان المسافرين  
ينزلون من الطائرة ...

هاهو الرجل الذي جئنا  
نقابله يا "زكور" !!



فأمر "الوطواط" وأحاط الرجل  
بذراعيه ...

إبقى معه  
يا "وطواط" ...  
سألتحق  
بأجاني !!



وفي تلك اللحظة صوب مسدس  
إلى الرجل الباربي ...

طاف !!



على أن الرجل أخذ يركض  
فجأة ...

رأى شيئاً أفرعه يا "وطواط" !!



قضي الأمر !!  
وماتت أسرارته معه !!



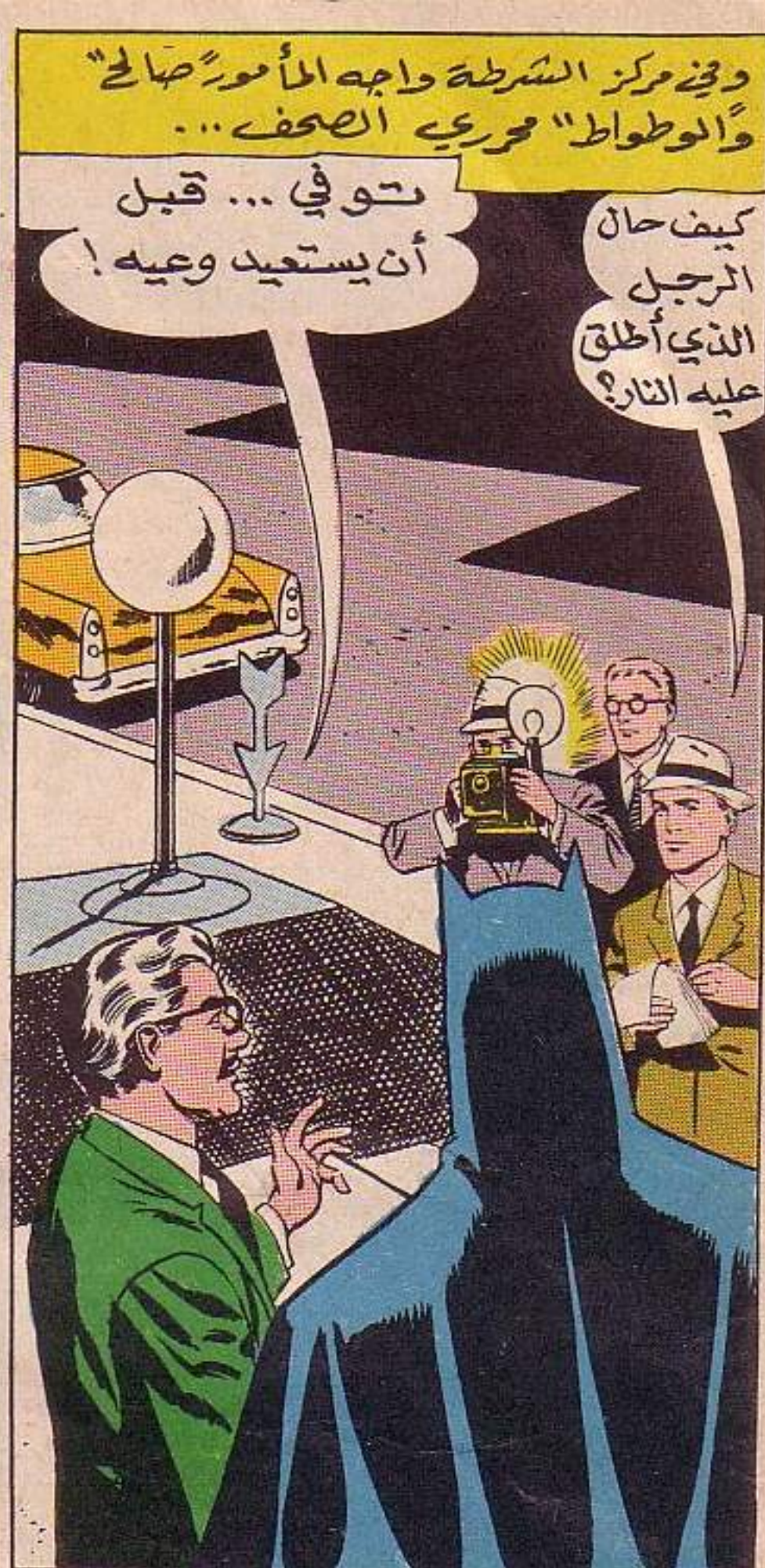
على أن القاتل حاول أن يهرب ولم يدحظ أنه كان أمام طائرة إبله أن تطير

سأنتطلق بدراجتي النارية قبل  
أن يقبض عايتي أحد !!

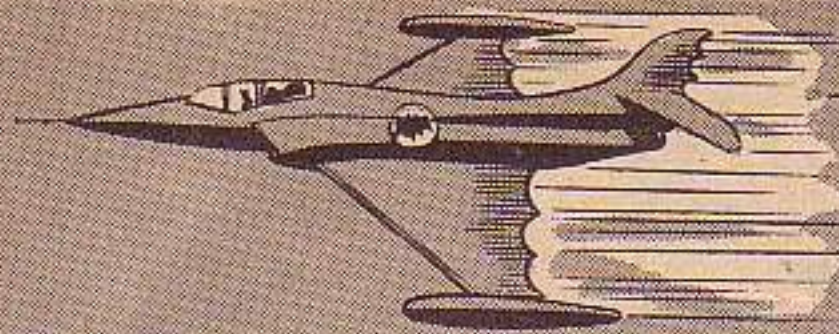


إبتعد عن  
عجلات الطائرة !!







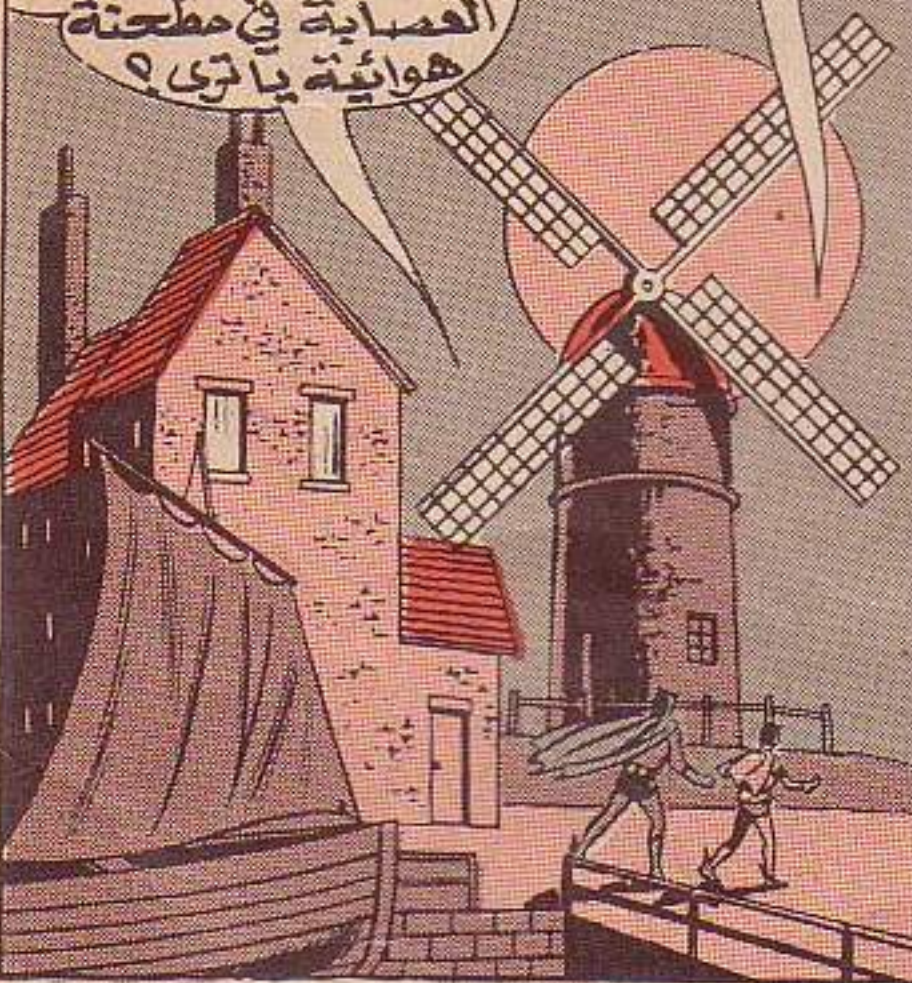


سنقصد هولندا  
أولاً!!

فانظمت الطائفة  
الوطواط بحانة  
المحيط الأطلسي...

وبعد أن تفحص المناظر الطبيعية الجميلة..

أُنظر إلى صروحة  
المطحنة الهوائية  
يا ووطواط...  
أشياءها بشكل X! جملته اللواء شرمان  
نام هنا... إلى أن فُجأ  
العصابة في مطحنة  
هوائية يا ترى؟



قد ترمز علامة X إلى  
المكان الذي ستجتمع  
فيه العصابة! لكن  
ما أستغربه هو ورود  
إسم اللواء شرمان...



وبعد أن هبط الرحيل وأخفيا  
"الطائفة الوطواط" أنقصد برئيس  
مكتب "الذئبوت" في هولندا...

طلب من كل مكاتب ألا ذئبوت  
معاونتكما لها هي بطاقة وجدناها  
في بيت رجل نطق أنه عضو في  
عصابة "هيدرا" المحلية التي  
سرقنا مؤخراً كمية كبيرة من  
الماس...

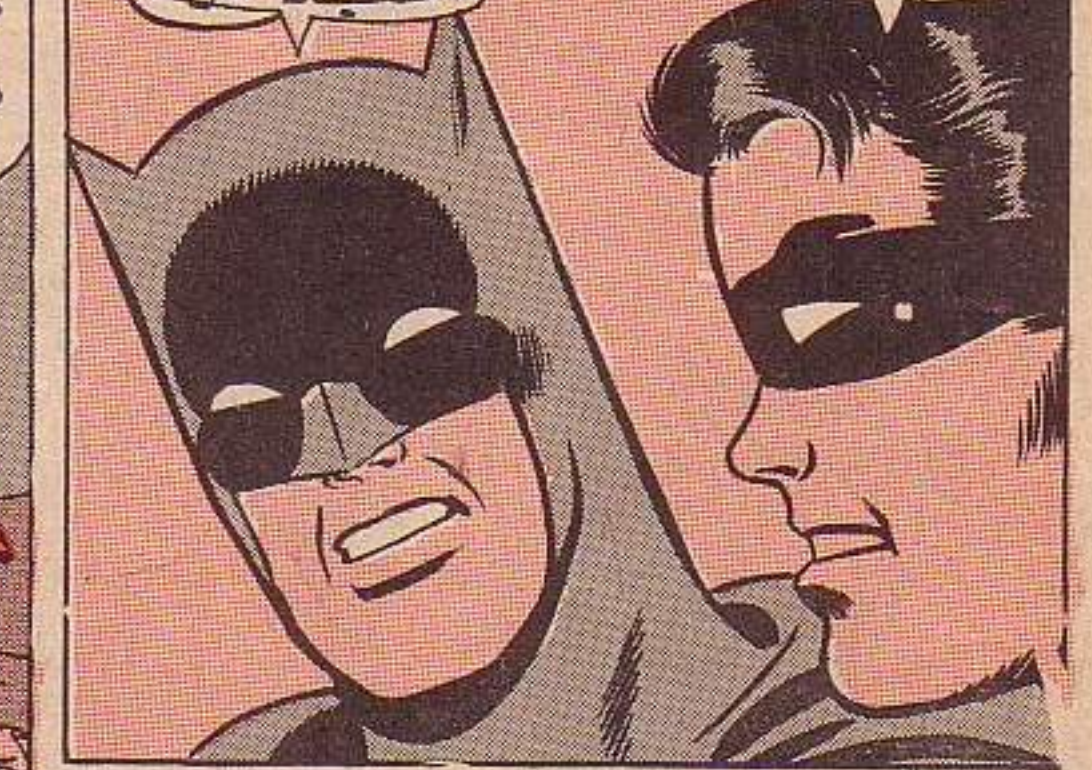


وبعد الإطعام على أسماء على المطاحن المحلية...



هاهي!! وعلى  
الشرفة  
رقيباً!  
يجب ألا  
يرانا!!

لا أظن أحداً طبعاً... إنما هناك شجرة  
هنا يطلق  
على مطحنة  
إسم رجل من  
بلاد أخرى!  
إذن يا زكور نبحث عن  
مطحنة تدعى "مطحنة  
الخشب الأحمر"!



البقية في العدد القادم



# كيف وماذا



## الصورة الملونة على شاشة التلفزيون

اعتاد الناس على التلفزيون في البيوت فاصبح تسلية الكبار والصغار، يزيد معلوماتهم ويطلعهم على الحوادث العالمية المهمة.

ويدرس العلماء التلفزيون — كغيره من المخترعات الجديدة — ليدخلوا عليه التحسينات. فبعد أن كانت الصور باللونين الاسود والابيض فقط أصبحت الآن تعرض ملونة في بعض البلدان. ومع أن التلفزيون الملونة عملية معقدة فأننا سنحاول أن نشرحها لك بطريقة سهلة.

تعرض الصورة على شاشة خاصة فتكون ملايين من النقاط الملونة تتحول كل منها الى دافع كهربائي فلتنقل الاسلاك هذا الدافع الكهربائي وتحوله الى نقاط تكون الصورة على شاشة التلفزيون، حتى اذا وصلت النقاط الشاشة خلال الواح من الزجاج الملون اكتسبت هذه الالوان فبدت صورة واحدة بألوانها الأصلية.

ولما كانت هذه العملية معقدة فقد اقتصر المصورون على ثلاثة ألوان فقط الاحمر والاخضر والازرق. تصور المناظر بثلاث آلات تصوير تسجل احداها كل الاقسام الحمراء والاخرى الخضراء والثالثة الزرقاء. وهذه الالوان الأساسية الثلاثة تكون باختلاطها جميع الالوان الاخرى.

كان الأمريكيون اول من اخترع الصور التلفزية الملونة عام ١٩٥٣ ثم نقل عنهم ذلك اليابانيون. واكتشف أخيراً مهندس فرنسي يدعى هنري دوفرانس طريقة جديدة تستعمل لونين بدلا من ثلاثة وتظهر الصورة على خطوط بدلا من نقاط مما يجعلها اكثر وضوحا.

وقد اجتمع علماء من بلاد مختلفة اكثر من مرة لدرس الطريقتين وقرروا استعمال الطريقة الفرنسية لتعمم آلات التلفزيون ذات الصور الملونة في اوربا.



ک



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



آزاد ميران — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شارع الشيخ عمر — مستشفى البيطريه معهد الموظفين الصحيين.

اياد خليل ابو سيد — يهوى جمع الطوابع. الاردن — نابلس — شارع الشونيره حلويات شهرزاد.

اسماعيل صبري هلال — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. ٣. شارع الكتبخانه بدرب السعادة — بوسطة باب الخلق.

علي سلمان كيكسو — ٩ سنوات يهوى جمع المناظر. البحرين — منامة صرب ٨٠.

محمد عبد الرحمن محمد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الخليج العربي — قطر — الدوحة صرب ٨٠ معارف.

عبد الرزاق الياسري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — النجف الاشرف متوسطة الصناعة الرسمية سعد علي صالح الدوحى — ١٠ سنوات يهوى جمع الطوابع والمطالعة.

العراق — بغداد — الكرادة الشرقية القادرية منزل ١ — ٢٠.

عبد اللطيف محمد العزاوي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — النجف الاشرف — متوسطة الصناعة الرسمية.

كاظم المسعودي ٢٠ سنة. يهوى المطالعة. العراق — عمارة متصرفية اللواء مكتب الطابعة موسى المسعودي احمد جواد الخالدي — يهوى جمع الطوابع. العراق — ناصرية — مديرية التربية والتعليم.

عبد الحميد محمود السيد — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. طنطا شارع العريش حارة الشوربجي — ٢ خلدون محمود القاضي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — كرخ منزل ١ — ٢٢.

سلام جبرائيل كلو — يهوى جمع الطوابع. العراق — موصل — شارع لينون.

وصال علي حسين — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شارع الامين بواسطة السيد علي حسين.

مؤنس خزعل محمود — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — اعظمية هبة خاتون منزل ٩٥ — ٢٢٨.

مهند عبد الغني سلمان — يهوى المراسلة. العراق — بصره — غشار سوق نجيب باشا.

صالح عبد قعدان — ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع. الكويت — القادسية منطقة ٧ شارع ٧١.

جمال اسماعيل الحلو — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والرسم. الاردن — عمان — مخيم الحسين — دكان ابو الليل.

رضوان سليمان رضوان — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. شارع متولى عتيقي بالزهريه — القاهرة. احمد حسن ابراهيم — يهوى جمع الطوابع. الكويت — صرب ١٩٩.

نوهيل فخري الرملي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية — راغية خاتون شارع الضباط منزل ٦٣ — ٢ — ٢٥.

علي عبد المتعال علي — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م. — الزيتونه مدرسة الجامعة الاعدادية.

سعد باقر الاسدي — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. العراق — بغداد — كاظمية — شارع الحسين منزل ٢٤ — ١٢٨.

عادل حسونه عبدالله — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. العراق — بغداد — متوسطة المستنصرية للبنين في كراده مريم.

مصطفى نابلسي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — طرابلس — شارع الحدادين.

سركيس طانيوس فدعوس — يهوى جمع الطوابع. لبنان الشمالي — البترون — فدعوس.

حبيب رجب حسن صراف — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. الكويت — منطقة الدسمة — شارع حسان بن ثابت منزل ٣٣.

خزعل عبد الامير — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور. العراق — بغداد — كاظمية — صيدلية السلام شارع المرتضى.

عبد الحميد طيب العبدلي — يهوى جمع الصور والطوابع. العراق — فلوجه — محلة البزاره مقابل الحديقة العامة منزل ٤ — ٣ — ٢.

طه وعدالله حسن علي — يهوى المراسلة. العراق — موصل — محلة باب المسجد بواسطة عزيز حاج مالو.





من كل لون

فروفي  
سابقة  
مسابقة  
مسابقة

حكاية  
العدد

مسابقة  
مسابقة  
مسابقة

مسابقة  
مسابقة  
مسابقة

مسابقة  
مسابقة  
مسابقة

ككيف  
ولماذا

مسابقة  
مسابقة  
مسابقة

عزيزي القارئ ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسمى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلّي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المجلة قد يلتذ بها اصدقاء سوبرمان . واصدقاء سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم ، بحسب الدراسات التي قمنا بها ما بين سني المراهقة والشباب والرجولة . وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس فقط في البلاد العربية . فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحب للاستطلاع وشغف بما هو جديد وغريب مهما كانت اعمارهم . ونحن ، عندما نعد زاوية جديدة او نظرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المجلة لكي تأتي بما هو جديد للجميع من وقت الى اخر ان لم يكن ذلك في كل مرة . فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» - تعرف الى العالم العربي - و «كيف... ولماذا؟» و «هل تعلم؟» و «قصة العدد» و «ركن التسلية» و «الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المجلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الطواط» المتسلسلة . اما الان فاننا نفخر في اننا قد بدأنا ركننا جديدا متسلسلا فيه رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو «الجودو» الفن الياباني في الرياضة والمنازلة . (ابتداء من العدد ٧٥) فهيا الى الجودو مع اطيب تمنيات سوبرمان .

تعرّف  
إلى العالم العربي

إصحتك





# عرب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٧٧ - الثمن ٥٠ ق. ل





# سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

صهير سوي غسان تويني بشارة نقلا  
ناديا نشأت فريد زرق وليد تويني

رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

المدير المؤول  
أنسي الحاج

مديرة التحرير  
ليلى شقلال

## شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .  
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم .

القنوان : سورمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

## الاشتراكات

فئة لبنانية:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. لستة أشهر  
٥ ل.ل. لثلاثة أشهر

فئة الخارجية:

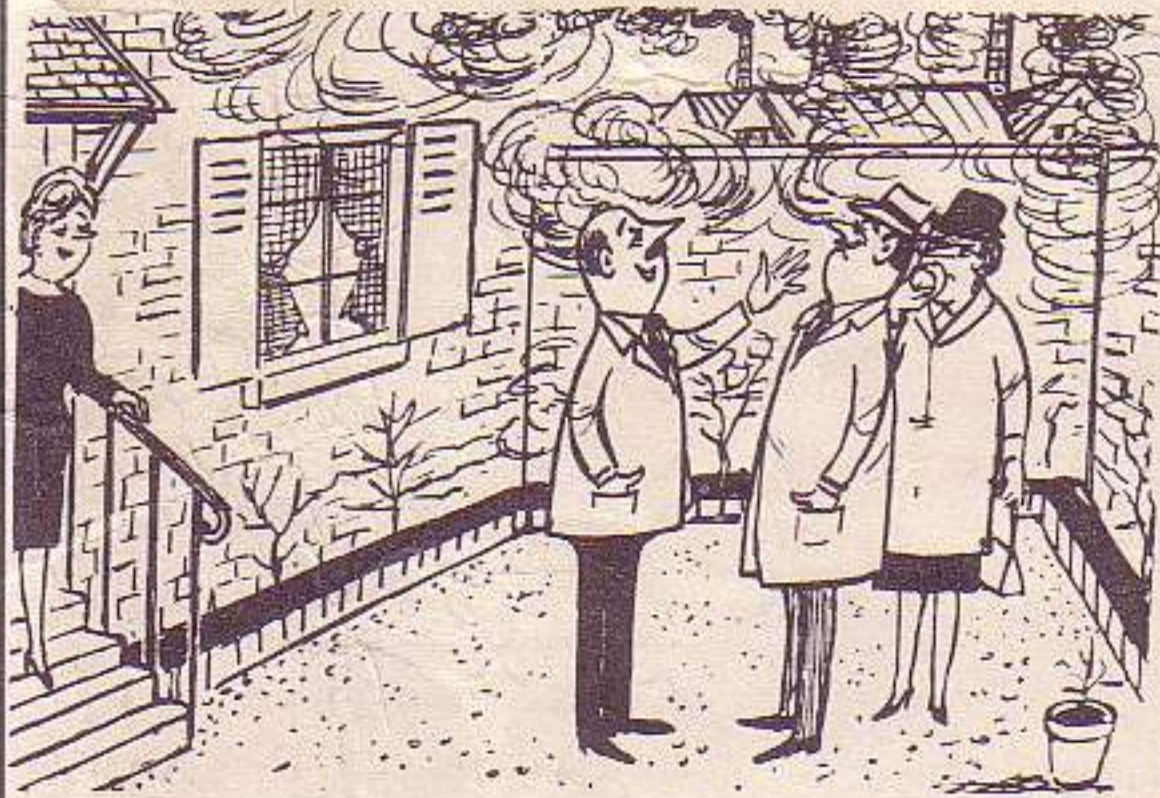
ع.ع.س : ٢٥ ل.ل.  
الاردن : ٥٠ دينار - العراق :  
٥٠ دينار - المملكة العربية السورية :  
٥٠ ريال - الكويت : ٣٠ دينار  
قطر والبحرين : ٤٠ روبية  
ع.ع.س : ٣٠ م.ع.س

طبعت في دار

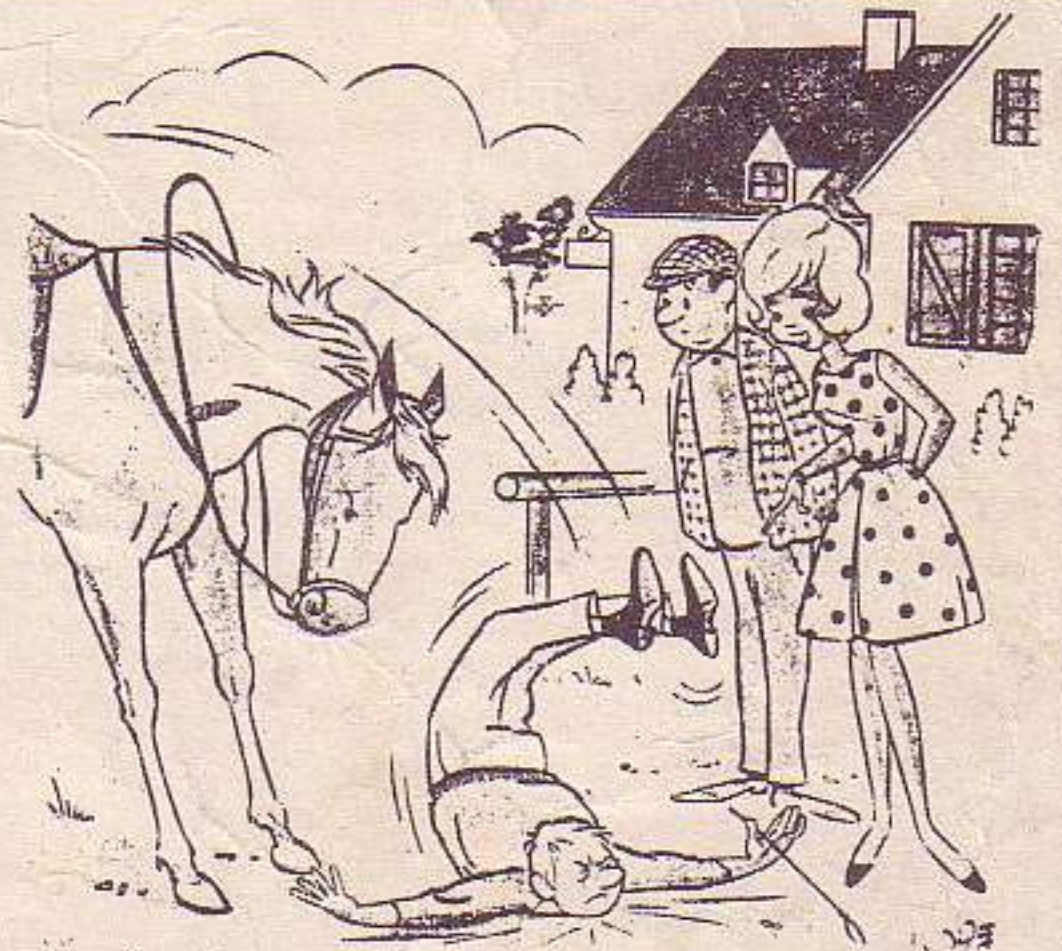
المطابع الأهلية

البشائية

# إضحك



- أظن دخان المصانع يفسد الهواء ؟  
- بالعكس يا سيدي فربما مصانع أدوية...



- اذن قد سقطت الى الارض  
عشرين مرة. أخبرنا هل نجحت في  
دراسة الدول في الفروسية ؟

كان الفتى يبدو سارح الفكر قليل الانتباه.  
فغضب يوما والده وقال له :  
- يظهر ان كل ما اقوله لك يدخل من اذن  
ليخرج من الاخرى  
- نعم يا بابا لي اذنان فكل منهما تقوم بوظيفتها.

الفتى: ما هي وظيفة الانف يا جدي؟  
الجد: الشم  
الفتى: الشم والنظر ايضا  
الجد: كيف تقول النظر ايضا؟  
الفتى: نعم النظر اذا وضعت النظارات عليه.



# سوبرمان

البطل الجبار

هذه قصة أسمى ضباط الجيش  
وأشوأهم خلقاً ... يتمسك بحرفية  
القانون ويضحي برجال من دون  
شفقة ! لكن هل يمكن أن تنطبق هذه  
الأوصاف على "رندا" ؟ تلك  
الفتاة الجميلة اللطيفة محرومة الكوكب ؟  
لماذا أصبحت ملاغية حين عرفت باسم :

## البطل رندا



وافقت الزعيم على طلب "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب" ...  
وسمح للجريدة بنشر مقالة عن أفرار الجيوش ...

نريد أن يعرف الشعب كل شيء وسيكون كل  
عن الجيش ... ولذا سنسمع  
لصحفيين أن يكتبوا للخدمة  
العسكرية ... والعقد معها ينتهي بعد شهر!



فقط "نبيل" سيكون جندياً  
أما رندا " فيستدل من التقارير  
على أنها لطيفة وحازمة ...  
فسنمنحها رتبة  
ملازم ثان!

ستكون "رندا"  
ضابطاً عظيماً !!



وفي الصباح التالي وصله الحرّان "نبيلة" و"نظا" إلى المكتبة لياجرا  
بجملها في الجيش...

هناك شيء يجيرني في أمر هذا  
الرجل... ولكن ماذا؟  
سنفترق هنا  
يا "رندا"... قابليني في  
الملعب بعد أن تحصل على  
كل التعليمات!

أهلاً وسهلاً!! أنا المقدم  
"صابر"... أرجو تكما النجاح  
في عملكما الجديد!!

إنه  
ضابط  
لطيف  
للغاية!!



وأخذوا يتساءلون أي فرقة ستحظى  
برئاسة هذا الموزم الطريف...



استعدّ!! ربّ ربطة  
عنقك أيها أنجدي - وليجمع  
الآخرون كل أعقاب السجاير  
التي على أرض هذه الساحة!

ولما ارتدت "نزا" البدة العسكرية وزارت الشكتات...



عظيم! يا ليت كل  
ملازم في الجيش  
مثالها!!  
إنها ضريفة  
فعلاً!!

وأثناء ذلك كان "نبيلة" ينظرها في الملعب...



ما أجملها في البدة العسكرية...  
لا شك في أنها ستنجح في عملها كل  
مدة وجودها هنا!!

ولما ابتعدت "رندا"...



أمرتنا بجمع أعقاب  
السجاير... لقد  
خبّبت أملي! إنها  
بشيطان لا مارك!





من ان تقدم لي  
السلام العسكري وتحاول  
ان تعادل الضابط كند لك؟  
إقبض عليه أيها  
البوليس؟

طيب الآن وقد ذكرتني  
بواجبي ... تعالي  
تنتزعه !!



لكن "ند" كلمت "نبيل" كروند من غير جيس ...  
إعرف مركزك  
يجب أن  
تحسيني لسلام عسكري  
لا نك جندني  
بسيطة

دعينا تنتزعه يارندا ...  
لدي ساعة من  
الوقت ...



لا تعامني مايجي  
أن أفعله ! إفعل  
ما أمرك به !

المقدم "صابر" ينيبه  
الجندي قبل أن  
يعاقبه ...



أحبس هذا الجندي في  
سجن التوقيف مدة  
ساعة ليتعلم  
إحترام الضباط !!

حاضر يا سيدتي ...  
كن أليس هذا  
الجندي جديداً في  
الخدمة ؟



ولما اختلعت "نبيل" إلى نفسه في جن التوقيف  
أخذ يفكر ويستنتج ...  
كنت أظنها ستكون  
ضابطاً محترماً ... يظهر  
أنني لم أعرف طبيعتها  
على ما هي بالرغم من  
صداقتنا ... السلطة  
جعلت منها طاغية !



ولما قاد رجل البوليس "نبيل" ...  
لم أر رندا  
تتصرف بهذه  
الطريقة قبل  
شيء غريب

أوامر المقدم "صابر" عادلة  
ولهجته لطيفة !! لماذا أرسلوا  
إليها هذه الملازم يا ترى ؟



وأشار ذلك لحدوث "رأيا" في تصرفنا المزيج...



أزرار بدلتك ناقصة أيها  
الجندي! وأنت شعرك طويل!  
الإهمال لا يُسمح به في الجيش...  
أظنكم بحاجة إلى عقاب يذكركم  
بذلك. ستقومون باستعراض مدة  
عشرين ساعة بكامل أسلحتكم!



ألفت نظرك إلى القانون رقم ٢٠٧٥ أيها  
الرقيب. أنه يمنع أي ضابط من تخطي  
سلطتي والاتصال بضابط أعلى مني كما تعلم طبقاً  
لخبرية كلية حربية شهيرة!



اتصلت بالمقدم لا طلب منه إعفاء  
الرجال الخمسة الذين يشكون من ألم  
في أرجلهم لكنها واجهته بالقانون رقم  
٢٠٧٥... على أنني لا أجدها القانون  
في الكتاب يظهر أنه قديم جداً...



وفي اليوم  
نفسه...



أيتها المقدم... الملازم الجديدة  
أمرت الفرقة بالقيام باستعراض  
لمدة عشرين ساعة بالعدة الكاملة  
ولم أقدر أن أقنعها بإعفاء خمسة  
يشكون من ألم شديد!



صباح الخير أيها  
الرقيب... هل خففت  
الملازم حكمها باطلاق  
سراجي؟

نعم... فإنها تطيفة  
جداً وتريد أن تدعك  
تتبع بالمشي عشرين  
ساعة بعد ذلك  
الكاملة!!

وبعد أن حسمت الرجال  
خمسة عشر سيد في ٣ ساعات.  
إنني حقاً لا أفهم  
تصرف رزنا... هاذا الرجالون ضعيفا  
سراجهما يتألمان!!

أسرعوا أيها الرجال...  
إمشوا مشية الجنود!!





لا شك في أن بينكم من يستطيع  
أن يصلح سيارتي أيها الرجال...  
لم لا يتقدم أحد للقيام بهذه المهمة؟  
أنت أتم قد دخل الجيش كعامل ميكانيكي؟

نعم يا سيدي !! لكنني  
متخصص في الآلات  
الكأمية !!



سلط "نيل" حارة نظره على جواز السير في سيارة  
زبداء فأتأبه وتوقف السيارة...

لقد طرأ خلل  
على سيارتي !!  
توقفوا !!

لقد تجحنت ... وأظن "نيل"  
ستلغي أمرها في لا تضطر  
إلى المشي كل هذه المسافة !!



لكن رعان ما فهم "نيل" قصد لها حينه ...

إذن لم تميز بين  
الرجال والخيل  
أرى أن هذا السير  
لن يتوقف إلا بعمل  
جبار من أعمال سوبرمان !!

القائد القدير  
يستطيع أن ينقذ  
أوامره !! هيا سيراوا ...



ما هو  
قصدها  
يا ترى؟

كلام رجال معتادون على  
الخيل لا على السيارات...  
لكنني لن ألقى أمري  
بخصوص السير بل  
سأعالمكم بأحسنة !!



ولما انطلقت  
الرجل لفلادزجي  
إلى الفضاء أخذ  
يدور حول نفسه  
بسرعة خارقة ...

دوراني السريع سيخلق  
إعصاراً يضاهي الإعصار  
الطبيعي قوة فيرغم "نيل"  
على إصدار أمر بالوقوف !!



فانتحي "نيل" في زاوية من الطرق  
حينه ...

إن عنادها غريب ! لن يتبينها عن  
عزمها إلا إعصار شديد ... وهذا  
ماسأ واجهها به !!





لا تقدر رندا أن تأمر  
الرجال بالاستمرار إذا لم  
تكن موجودة! فلنطلق  
سراياك!

ولما سمع ثورمان  
جواب رندا بسامعه  
الخارق حاول مرة أخرى  
أن يوقف السير...

يبي



ولما شاهد الرجال بوار الأعصار...

ولم لا أيها الرقيب؟  
كيف يواجهون  
نيران العدو إذا  
كانوا يريون  
من أعصار؟

هذا إعصار أيتها  
الملازم! لا تقدر  
أن نرغم الرجال على  
السير وسط العاصفة



وفي اليوم التالي...

ستقوم الملازم رندا بالتفتيش  
هذا الصباح أيها الرجال لأنني  
سأقضي بضعة أيام في العاصفة!  
على أنني أعرف أنها ستعاملكم  
بلاين بعد أن قاستكم!!



حين تضطر إلى  
العودة مشياً على  
قدميك ستلقن  
درساً!!



ولما ذهب المقدم...

طباعها صعبة جداً...  
الأفضل أن تنظف  
بنديتك لئلا تعاقبنا  
كلنا!!

الملازم تعرف القانون  
معرفة شامة... فحق  
المقدم نفسه لم ينج من  
ملاحظاتها!



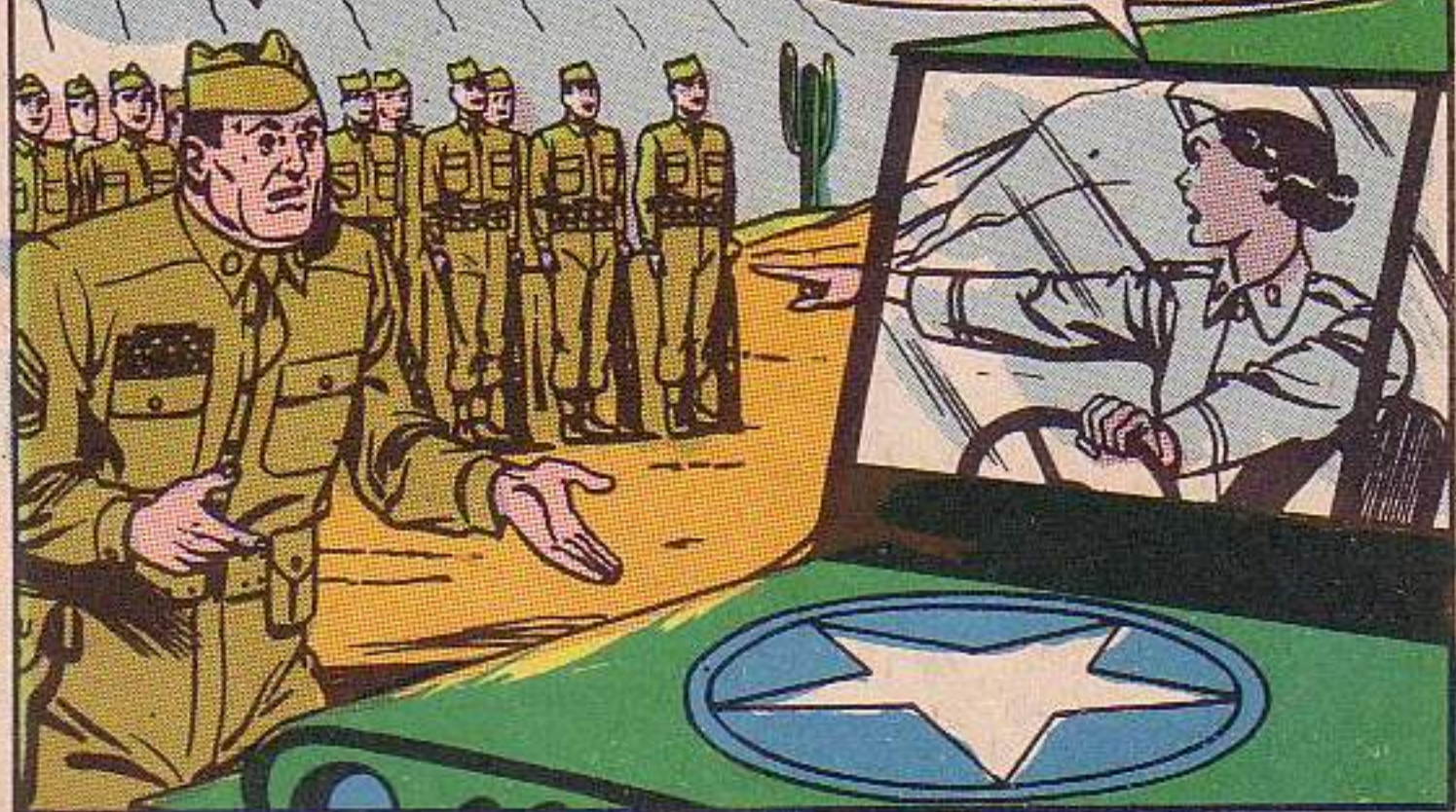
نعم... نعم...  
مضبوط...  
لكنني  
نسيت!

أرجو أن تسمح لي يا سيدي  
أن أذكرك بالقانون رقم ٣٠٢٥  
الذي ينص على أنه لا يجوز  
لأي رجل مهما علا مركزه إبداء  
ملاحظة على تصرف من كان  
دونه رتبة أمام الجنود!



لأنه سبياً... إذ بعد أن باروا باعين إلى عقل بجارب حارباً على بعد إلى المكانة

أرى ثلاثة رجال يحملون بنادق  
وسخة!! يا للعار! لذا ستيقي هذه  
الفرقة هنا إلى أن تغيب الشمس  
أيها الرقيب!



ولما انطلقت "زرا" في سيارتها بعد أن  
أولت أمر الفرقة للرقيب

إن هذا العقاب صارم جداً  
وظالم! فالشمس محرقة!!  
على أنها ستشعر بالخيبة حين  
تراها قد اختفت بعد دقائق!!



ولما عجب المطر والفيوم الشمس  
عاد الرقيب بالجنود إلى المكانة

حيث... مع أنني لست ماهراً  
في الرماية لن أخطئ هذا  
الهدف! ها! ها!



تغيرت طابع "زندا"  
تماماً منذ أن أصبحت ملازماً  
... كيف ستصرف الليلة في  
الحفلة الراقصة يا ترى؟

وهكذا كان... إذ خاطبت "زرا" أحد الجنود...  
ربطة عنقك وسخة أيها الجندي!!  
أخرج من القاعة ولا تعد إلا بعد  
أن تنظفها!!

تنظيفها يستغرق وقتاً  
طويلاً لأن البقع بقع  
دهان... وقد جئت من بلدة  
بعيدة لأرى أخي!!



وليد عباوي أحمد - ١٥ سنة، بهوي جميع الطوايع، العراق - موصل - محلة الطيبات بواسطة البقال محمد خير

وما أن انطلقت  
"سوبرمان" إلى  
الفضاء البعيد حتى  
استعمل نفسه الفارق  
ليدفع تياراً من الهواء  
البارد إلى أسفل...



ثم حين إلتقى الهواء  
البارد بالهواء الدافئ  
تكاثف وكون غيوماً...  
لا شك في أن الجنود  
سيفرحون بمطر منعش بعد  
أن أحرقتهم الشمس!

كان في تلك الليلة في الحفلة...  
لقد اعتفت "زندا"  
أن تضع التاج على رأسها  
ولذا فمن يراقصها أحد... على أنها  
ستنتقم من شخص ما...



وليد عباوي أحمد - ١٥ سنة، بهوي جميع الطوايع، العراق - موصل - محلة الطيبات بواسطة البقال محمد خير



عام بيل "ذلك حين عاد إلى قاعة الرقص حيث وجد ...

لكن بيل "سمع الحديث بسمعه الخارق  
فأمره بقاءه الخارقة ...

نجحت أخيراً  
في إيقاف الرقص

سأجد اللص الذي سرق تاجي  
ولو اضطررت إلى تفتيش  
كل منكم وكل خزانة في  
الشكنة !!

لولاك لما قدرت أن أتمتع بالحفلة  
يا بيل ... لكن ماهذا المنظف  
العجيب ؟

المنظف هو الاحتكاك بسبب  
سرعة الخارقة على أنني لن أشرح لك  
ذلك لماذا ستفعل "تندأ"  
الآن ؟



وفجأة حين فتحت خزانة المقدم صابر ...

لم يأت تفتيش الرجال بفائرة فأخذت تفتش الخزانات  
حيث ...

لا سمح أيها الرقيب !!  
فوليس مقدماً وهذا  
الضياء المكبر الذي  
وضعه هنا بعد عودته  
من العاصمة دليل على  
ذلك

ليس هذا  
تاجك أيها الملازم ...  
أنا مكلف بحفظ المفاتيح  
ولا أقدر أن أسمح لك  
بأخذ ما يخص المقدم صابر !!

أعرف أن هذه  
خزانة المقدم وهذه خزانة الرقيب كهدا ... إنها تخدع  
وتلك خزانة العقيد ... لكنني لا أثق بالرقيب ليفتح  
بأحد ! إفتحها أيها الرقيب ... فالقانون يجمع الخزانات  
رقم ٩٠٤ يسمح للمضابط بتفتيش كل مكان  
بالتفكير على  
السرية !



وبعد أيام في إدارة "الكوكب" ...

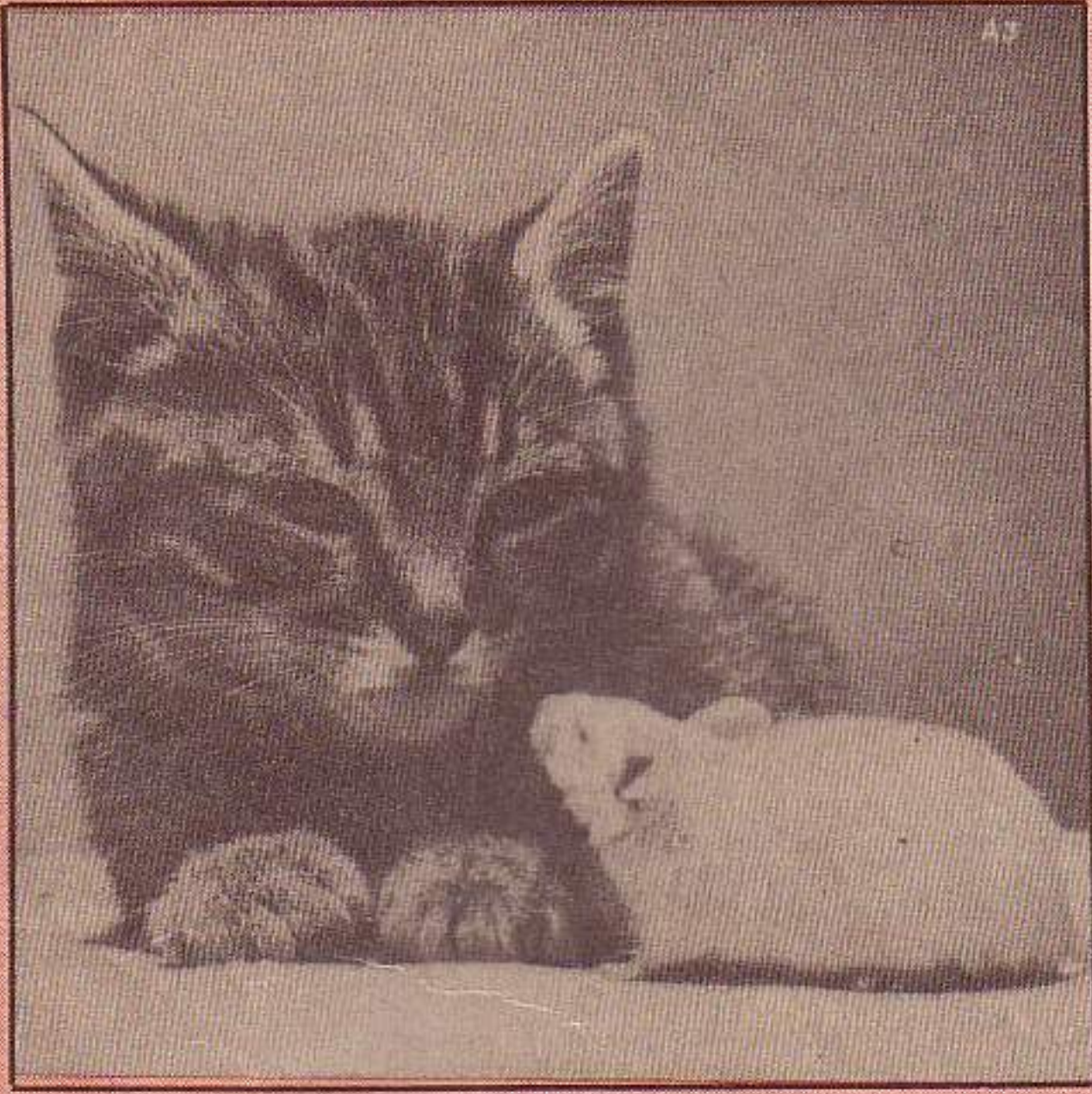
لقد تذكرت - حين شاهدت المقدم - من  
هو وعلمت أنه جاسوس شهير ! لكنني  
لم أجد أن أتهمه بالتجسس من دون  
دليل كهذا ...

شكراً يا بيل ...  
فعلت هذا لأخضع  
جاسوساً ونجحت  
من دون مساعدة  
"سوبرمان" !!

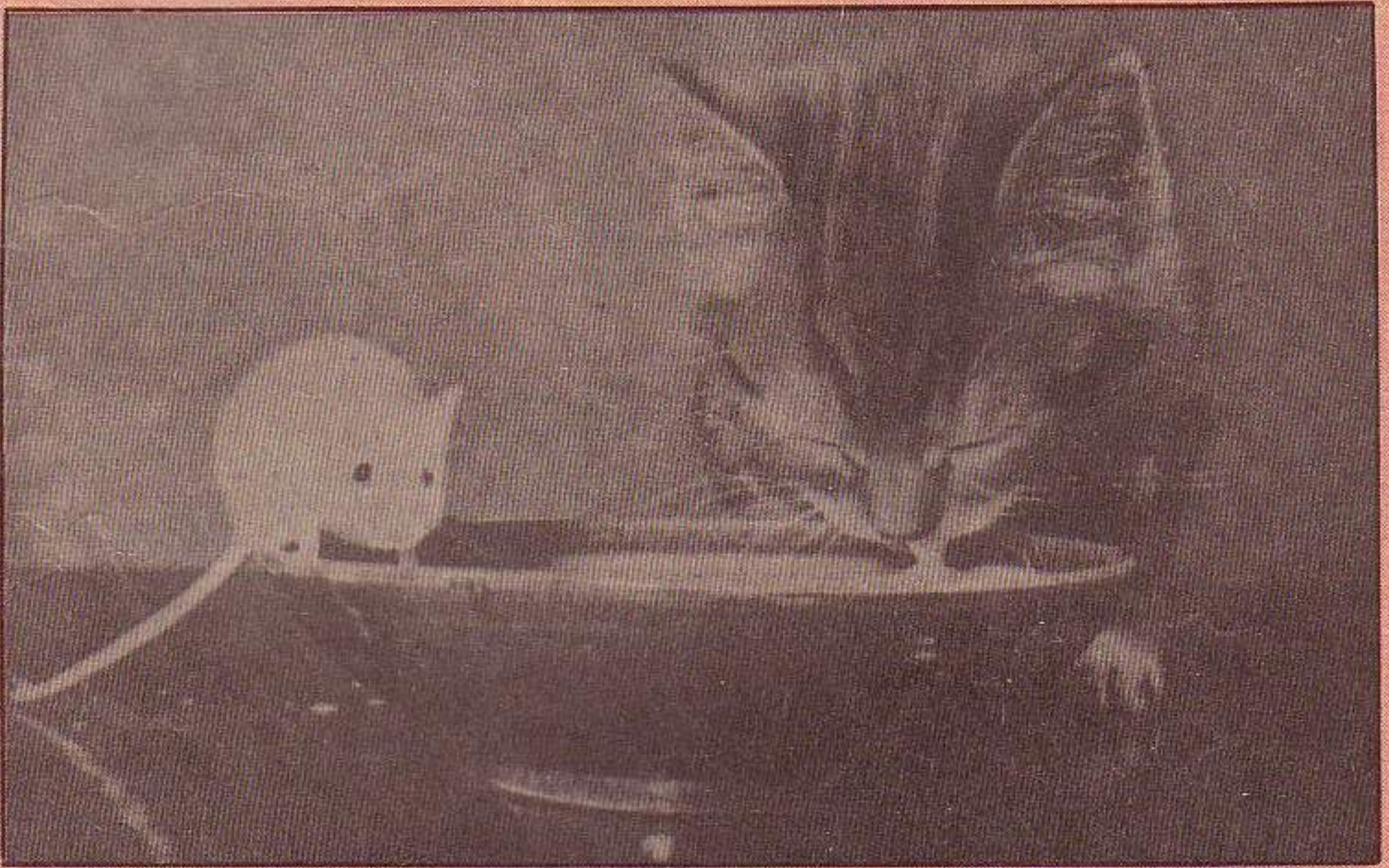
تصوري أنني اعتقدت  
بأن السلطة حولتك إلى  
طلاغية سيئة الأخلاق ! إنك  
مخللة ماهرة حقاً !!







# صداقة غريبة!



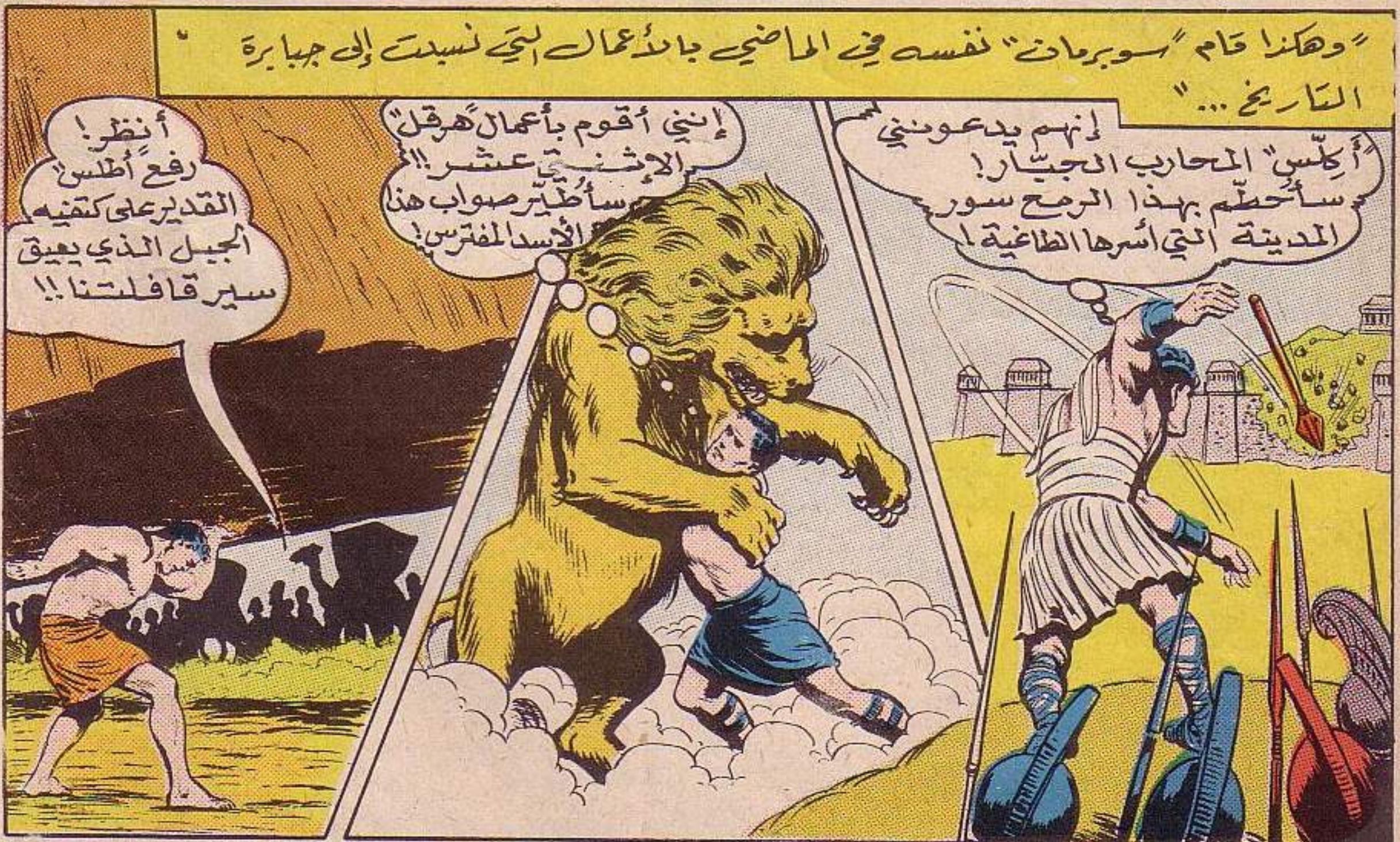
هل رأيت في حياتك قطاً وفأراً يلعبان معاً ويأكلان معاً؟ هذا ما حصل  
للقط "صقر" والفأر "رامي" اللذين ولدا في نفس اليوم وكبرا معاً.  
ربما سيصطاد "صقر" فيران أخرى ويخاف "رامي" من باقي القطط، أمّا  
هاتان الصورتان فتثبتان أنه ليس للصداقة حدود حتى بين عدوين تاريخيين  
مثل القط والفأر.



الجزء الثاني والأخير من قصة: «القصبة التي منتهية لها»  
 طلب نازك كبير من نديم: أن يكتب كتاباً عن مغامرات مع «سوبرمان». فبدأ يروي له  
 قائله، في الماضي البعيد، السامر برهان الذي لا يقرر...









ورافقت "سوبرمان" لدرى مغارته السالية...



هاهو يقوم بدور شمشون!!  
لانه يهد الهيكل!!

ولما قابلت شمشون (سوبرمان) دليلة...



سيفقد  
الآن قوته  
فيسهل أسره!

على أن "سوبرمان" سمح  
لدليلة "بقص شعره وتظاهر  
بأن ذلك سيسلبه قوته الخارقة  
ليهرب من السجن ويحود  
إلى القرن العشرين...

ولما زار "سوبرمان" الفتى المؤلف...



أخيراً كتبت  
قصة عظيمة  
يا "سوبرمان"! ما رأيك فيها؟

فيها نقص واحد يا نديم!  
أحضر مقصاً وقص  
شعري!!

لكنه...

ياي! كسر المقص.  
نسيت أن شعرك  
لا يقصه مقص!!

إذن لا يمكن أن أكون  
"شمشون": وهذا يكذب  
قولك بأنني قمت بأعمال  
جياورة التاريخ!! آسف  
يا نديم!



ومضى الليل...



أربع تجارب فاشلة!!  
سأنتحى عن هذا العمل  
وأخبر الناشر ذلك غداً!!

على أن عقل "نديم" الباطن ظل يعمل وحلم  
في تلك الليلة ملماً دله على وقائع القصة التي كان  
يحاول أن يكتبها



عظيم!! مغامرة  
"سوبرمان" هذا حقيقة  
عشتها معه! ووقعت  
حوادثها أمام عيني!!



لكنني لم أكن أستيقظ "نديم"...

أعرف أن الحمام كان قصة كاملة لذيذة... على أنني لا أذكره الآن... لقد محي عن ذاكرتي!!



ولاً قصة ذلك على "سوبرمان" فيما بعد...

قد تمر أسابيع وأشهر قبل أن أتذكر القصة التي رأيته في حلمي!!  
لكنك أخيراً ستذكرها وتكتبها!!  
عندما تكون فكرة!!



بعد ثمانية... في عام ١٩٦٦...

بعد أن تذكرت الحمام يا نديم كتبت القصة وكان الإقبال عليها شديداً عام ١٩٦٦. سنشتري نسخة نعود بها إلى عام ١٩٦٥ الآن فهمت!

١٩٦٦  
كتاب السنة  
للنصر الفاضل  
مفاتيح سوبرمان  
ورفيقه  
"نديم حليم"



وما علاقة ذلك بكتابتك قصتي؟

سأجتاز بك حاجز الزمن في زويجة هوائية وأوصلك إلى السنة القادمة!!



أخيراً ذاك اليوم...

هذه هي الطبعة الثانية، عام ١٩٦٥. أي قبل طبعة ١٩٦٦ الأولى بسنة كاملة! أهل هذا واضح؟ إذن إشرجه في من فضلك؟



وبعد أن عاد إلى عام ١٩٦٥...

الأفضل أن تقدم لنا نسخة من كتابك مطبوعاً على الآلة الكاتبة لتلاخي في الأمر!!

شكراً يا سوبرمان! كان يمكن أن تمر أشهر قبل أن أتذكر حلمي! أما الآن فأني أقدر أن أنشر الكتاب في الحال!!





# أقراص فيزيس الجديرة للمحسرو بابت المتدا لثة



فيزيس ! اقرب وأند المشروبات المتدا لثة . فيزيس هي أقراص لذينة  
تتمتعون بها في أي مكان . فلهذا جابات ، ولذا أقدم ، ولذا غلب  
ولذا مضايقات . فما عليكم الا وضع قرص فيزيس في كوب من  
الماء وسرعان ما تحصلون على أند وأماون مشروب منعش  
متدا لث . ٨ نكهات لذينة ، و ٨ مشروبات في كل "باكيت"  
فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكيت" صغير يوضع في الجيب .

٨ نكهات لذينة • غنيكة بفيتامين سي

أقراص سهلة الحفظ  
تتمتعوا بأقراص فيزيس  
اللذينة في أي  
مكان .

وفي نوات قليلة  
توصلون على  
مشروب منعش  
متدا لث .

لا يتطلب الأمر أكثر  
من وضع قرص فيزيس  
في كوب من الماء .



Packets of Eight

برتقال • كرز • عنب • ليمون حامض • كولا • هولا • بنش • دوت سير